

SEIZOEN
2026
2027



SURPRISE SURPRISE

Surprise surprise.... de plannen voor de nieuwe grote voorstelling, begin 2027, worden nog volop gesmeed.

Na het gelauwerde 'Macadam!' (2025) en 'Kras je rijk' (première januari 2026), bieden we u uiteraard ook weldra ons volgend groot(s) plan aan voor 2027.

Info volgt asap!

ZWERF LICHT



ZWERF LICHT

Ooit kreeg ik van een oude vrouw
Een bootje in een fles
Dat bootje was er ingeplakt met col
Ik zeg: dank u
En zij zegt:
'Dat moogt ge nooit vergeten.
Dat er soms in een lege fles een zee zit.'

In **ZWERFLICHT** (werktitel) zoeken de Fratelli een uitweg als de onschuld verdwenen is.

Onschuld die vervaagt samen met het licht in de ogen. Want soms gebeuren er dingen, waar je als jonge mens geen vat op hebt, en wat doe je dan? Hoe kan je nog zien, in een donkere kamer? Hoe lijmt je een barst in de kop of een een lijf dat kapot is?

Gouden gidsen op deze wonderlijke zwerftocht langs verborgen schoonheid zijn theatermaker, schrijver, speler Mokhallad Rasem en artistiek leider Nico Sturm.

VAN EN MET
ALLE JONGEREN VAN TUTTI FRATELLI

REGIE
MOKHALLAD RASEM & NICO STURM

PREMIÈRE **VOORJAAR 2027**

ONDER VOORBEHOUD
**EEN PRODUCTIE VAN TUTTI FRATELLI
ISM. HETPALEIS**

PRIJS OP AANVRAAG



HERO!

HERO!



HERO! (werktitel)

vertelt het verhaal van enkele jongeren met bijzondere krachten. Zo kan iemand de gevoelens van andere ruiken, beschikt de ander over het vermogen om onzichtbaar te worden in genante situaties en kan nog een ander met één hand een SUV optillen...

Krachten die misschien wel nodig zijn in deze tijden. Omdat we allemaal helden moeten durven zijn vandaag, toch?

IN HERO! SLAAN DE GIOVANI FRATELLI WEER DE HANDEN IN MEKAAR MET RASARTIESTEN EVELIEN BOSMANS EN DAPHNE WELLENS.

FASTEN YOUR SEATBELTS EN LAAT U ONDERDOMPELEN IN EEN VUURWERK AAN MAGIE EN ONGEKENDE KRACHTEN DIE DE WERELD, WIE WEET, ZULLEN VERANDEREN...

VAN EN MET **ALLE JONGEREN VAN TUTTI FRATELLI**

VRIJ NAAR
'**MIDDERNACHTSKINDEREN**'
VAN **SALMAN RUSHDIE**.

REGIE: EVELIEN BOSMANS EN DAPHNE WELLENS

ARTISTIEKE LEIDING **NICO STURM**

HERNEMING **NAJAAR 2026**

ICONEN



ICONEN

Voor deze nieuwe voorstelling vertrekt Tutti Fratelli van het gelijknamige boek van Erik Vlamincx. 'Iconen' geeft een ontluisterende inkijk in de gang van zaken in een psychiatrisch centrum in het Vlaanderen van de jaren zeventig. Het spel van macht en onmacht is helaas van alle tijden...

'Iconen' wordt een muzikale monoloog, gespeeld door Matthias Peersman. Schrijnend, meedogenloos en beklijvend tragikomisch theater. Met de onmiskenbare handtekening van Tutti Fratelli.

MATTHIAS PEERSMAN (1989) stond op zijn elfde voor het eerst op het podium met een sketch op zijn communiefeest. Sinds 2015 maakt hij deel uit van Tutti Fratelli. Peersman speelde o.a. mee in 'Macadam!', 'Driestuiversopera' en 'Bloemen voor een autist'. In 2023 behaalde hij zijn Master Drama aan het Conservatorium te Antwerpen. In 2024 deelde hij de planken met Erik Vlamincx voor de tournee van "Dikke Freddy Forever" in samenwerking met Behoud de Begeerte.

ERIK VLAMINCX is romanschrijver, theatermaker en columnist. Vooraleer hij in 1994 voltijds schrijver werd, werkte hij in de psychiatrie en in de thuislozenzorg; sporen hiervan zijn in al zijn literaire werk terug te vinden.

Met zijn romans 'Suikerspin' (2008) en 'Brandlucht' (2011) brak hij door bij een ruim lezerspubliek. Zijn column 'Brieven van Dikke Freddy', die in De Standaard en op het webplatform Sociaal.net verschijnt, is een cynische en vaak hilarische aanklacht tegen armoede en ongelijkheid.

DE PERS OVER DE ROMAN 'ICONEN'

Met 'Iconen' schreef Erik Vlamincx een ijzersterk j'accuse, vol zwarte humor, ingehouden woede en doorvoeld medeleven over de staat van de psychiatrie. **HUMO**

In 'Iconen' triomfeert, meedogenloos en verpletterend, het cynisme. Elsschot had het kunnen bedenken. Maar bij Vlamincx is het tinten donkerder. **DE VOLKSKRANT**

Vlamincx sleept de lezer mee in een rauwe werkelijkheid maar dankzij zijn mededogen en gevoel voor humor blijft het verhaal verrassend luchtig zonder aan de ernst van de misstanden af te doen. **ARTSENKRANT**

Vlamincx beheerst perfect die tragikomische toon die we ook kennen van de brieven die hij namens Dikke Freddy in de media publiceert. **DE STANDAARD**

TERST ERIK VLAMINCX

SPEL MATTHIAS PEERSMAN

REGIE NICO STURM

MUZIKALE COACHING ESMÉ BOS, STEVE DUGARDIN, BART VOET

HERNEMING OP AANVRAAG

KRAS JE RIJK





Fien Leysen, Kyoko Scholiers en Nico Sturm slaan de handen in elkaar voor een bijzondere Tutti Fratelli voorstelling - documentaire - film die balanceert op het randje van de waarheid (en soms heel even uitschuift). We volgen de meest vindingrijke pogingen die de Fratelli ondernemen om op een half jaar tijd aan een miljoen euro te geraken: het bedrag dat ze op tafel zullen moeten leggen, willen ze hun thuis beschermen en heropbouwen in al haar glorie. Tot op een dag, één van de Fratelli in een wanhoospoging zich rijk krast...

Kras je rijk is een filmisch concert, theatrale cinema en satire, en tegelijkertijd een poging om niet alleen de toeschouwers hun harten maar - wie weet ook - hun portefeuille te veroveren.

VAN EN MET
DE FRATELLI, JONG EN OUD

REGIE
**KYOKO SCHOLIER, FIEN LEYSEN,
NICO STURM**

HERNEMING OP AANVRAAG

**HIER IS
EM TERUG**



HIER IS EM TERUG

“Hier is em terug, met zijne moed en zijn twee handen,
hier is de zanger met zijn stem en zijn verhaal.
Ne muzikalen Don Quichot der lage landen, op zijnen
doortocht langs de wegen van de taal.”

In 2028 zal het twintig jaar geleden
zijn dat de grootmeester Wannes
Van de Velde overleed.

Plots moest de wereld het stellen
zonder zijn kritische blik en stem.
Maar is hij wel echt verdwenen?
Zou het kunnen dat hij nu en dan
terug opduikt in een woord,
een uitspraak, een gedachte
of een lied?

De eeuwig terugkerende, de nooit
vergetene.

In **HIER IS EM TERUG** brengen
TUTTI FRATELLI, BOB DE MOOR
en **ONZE RIJKDOM** een ode aan zijn
meesterschap. Meesterschap dat dikwijls in
heel kleine dingen zit. In een erkennen van de
kracht van vele, soms onbekende, meesters
die in de plooiën van de anonimiteit zijn
verdwenen.

De zangers van Tutti Fratelli en Onze Rijkdom
brengen een doorleefde versie van het
werk van één van de grootste dichters van
Antwerpen en ver daarbuiten.

Rasverteller en bloedbroeder Bob de Moor
weeft naadloos de liederen en verhalen van
liefde, vriendschap en oprecht engagement,
van curiositeit, plezier en nu en dan wat
malcontentement aan mekaar.

VAN EN MET **TUTTI FRATELLI,**
ONZE RIJKDOM, BOB DE MOOR.

MUZIEK **WANNES VAN DE VELDE**

COACHING **NICO STURM**

MUZIKALE LEIDING
HANS VAN CAUWENBERGHE

MUZIKANTEN **BART VOET, ESMÉ BOS,**
FLOREJAN VERSCHUEREN

HERNEMING **OP AANVRAAG**



CONCERTEN

Tutti Fratelli, jong en oud, veroveren het land met oud en nieuw repertoire.

We bezingen het leven en de wereld in het groot en klein, op pleinen, in parken, voor volle schouwburgen, in kerken, musea en woonzorgcentra...en banen zo een weg recht naar uw hart.

*“We denken dat alles voorbij is,
maar dan is er altijd een roodborstje
dat begint te zingen.”*

(Paul Claudel)

WANNEER? **HET HELE JAAR DOOR**

WAAR? **OVERAL**

PRIJS **OP AANVRAAG**



LET ME BE

LET ME BE

KORTFILM

“Mes yeux dans tes yeux,
je suis heureux.”
(Francis Picabia)



In 2024 startten we met een filmtraject voor en door onze jongeren onder de professionele begeleiding van filmmaker Manuel Janssens en oude rot in het vak Peter Horsten.

Hieruit groeide het scenario voor een kortfilm: “Let Me Be”. Een rock and roll roadtrip door het hoofd en de dromen van ‘Emma’, een meisje met een beperkt zicht, maar met de blik op oneindig.



HERNEMING OP AANVRAAG



soldiers of love

SOLDIERS OF LOVE

Tutti Fratelli naar aanleiding van
Metropolis jongerenfestival 2026

Wij, de jongeren van **TUTTI FRATELLI**, willen voor Metropolis een '**GUERRILLA VAN LIEFDE**' in de stad voeren en zo een storm van échte liefde door de stad laten waaien. Waarom?

Omdat vele mensen, en zeker ook wij jongeren, in deze fucked up wereld ronddwalen op zoek naar een beetje écht contact en échte liefde.

Daarom besloten wij **SOLDIERS OF LOVE** te worden!!! Vanuit onze headquarters verzinnen we de vetste acties die we over de stad willen verspreiden.

De eerste brainstorms worden nu, op dit moment in het geheim gehouden. Op **DEAR ANTWERPEN** toonden wij u al in een teaser de eerste plannen.

In 2026 ontvouwen we onze plannen en kunnen jongeren en organisaties zich aanbieden bij de militie en zo deel worden van dit **LEGER VAN LIEFDE**, die een regen van liefde over de stad zal laten waaien eind 2026. Hou u vast aan de takken van de bomen of een zend - of lichtmast, want we verspreiden artisanale liefdesboodschappen in postbussen, palmen leegstaande panden in om een pop-up Love Store in te richten, verspreiden Love streetfood, want liefde gaat ook door de maag, organiseren underground kamerconcerten, hacken de instagrams van deze wereld met crazy love messages, componeren een onorthodoxe audioguide voor musea, brengen op het theater verslag uit van onze guerilla, planten een liefdescabine in openbare gebouwen enzovoort... We love you soon... :)



BENIEUWD?
NOOD AAN NIEUWE LIEFDE IN UW
DISTRICT OF STAD?

DAAR KUNNEN WIJ VOOR ZORGEN...
WANT WIJ ZIJN:
@THEREALSOLDIERSOFLOVE

LONG LIVE LOVE !!!
爱情万岁 !!!
LEVE DE LIEFDE !!!
VIVA EL AMOR !!!



"Drie jaar na het overlijden van Reinhilde Declair voltooid Tutti Fratelli met 'Macadam!' zijn vervelling als gezelschap van geschonden zielen. Twintig spelers smeden verdriet om tot pure levenslust. De alchemie op toneel is totaal."

WOUTER HILLAERT
DE STANDAARD

MEER INFO

TUTTI FRATELLI vzw
www.tuttifratelli.be
Lange Gasthuisstraat 26
2000 Antwerpen
+32 3 233 22 81

Nico Sturm
Directeur-Artistiek leider
nico@tuttifratelli.be
+32 472 66 67 35

Fleur Roose
Communicatie-Verkoop
Fleur@tuttifratelli.be
+32 460 96 63 57