

SEIZOEN
2025
2026



**MACADAM! BEKROOND MET
DE SECTORPRIJS VOOR MEEST
GEWAARDEERDE SAMENSPEL**

TUTTI FRATELLI PRESENTEERT
DE BEJUBELDE VOORSTELLING VAN ONZE GIOVANI FRATELLI

DE EERLIJKE VINDER

NAAR DE NOVELLE VAN **LIZE SPIT**





TUTTI FRATELLI DE EERLIJKE VINDER

VAN EN MET **ALLE JONGEREN**
VAN TUTTI FRATELLI
 NAAR **DE NOVELLE VAN LIZE SPIT**
 REGIE **EVELIEN BOSMANS,**
DAPHNE WELLENS, NICO STURM
 ARTISTIEKE LEIDING **NICO STURM**
 MUZIEK **TIM VANHAMEL EN BERTHA**
GOOVAERTS
 KOSTUUMONTWERP **HANNAH CHEBARO**
EN YASSIN HENS
 LICHTONTWERP **FRANK HARDY**
 GELUIDSONTWERP **JAN KRIS VINKEN**
 TECHNIEK **BILAL ELFAKARI**
 ONDERSTEUND DOOR STAGIAIRS
 TECHNIEK **LIESELOT CLEMENT**
EN KATINKA DE BELDER
 TONEELMEESTER **HENK VANDECAVEYE**
 ISM. **HETPALEIS**

De eerlijke vinder speelt zich eind jaren negentig af in de Vlaamse Kempen. Jimmy, die thuis een moeilijke tijd doormaakt, leeft helemaal op als de zoon van een gezin Kosovaarse vluchtelingen naast hem in de klas komt te zitten. Jimmy is de slimste maar ook eenzaamste van zijn klas. Hij ziet het als zijn missie Tristan Ibrahim door het schooljaar heen te helpen. Alle tijd die hij niet besteedt aan het verzamelen van flippo's, brengt hij door bij het Kosovaarse gezin. Wanneer de Ibrahim's na een jaar plotseling uitgewezen worden, verzint Tristan een plan dat veel van Jimmy zal vragen.

Zelden werd een Boekenweekgeschenk zo goed ontvangen als De eerlijke vinder.

Daarom nu de theaterversie van deze ontroerende novelle, die op het lijf geschreven lijkt van onze Giovanni en helaas brandend actueel is.

Wij zijn ongelooflijk blij en vereerd dat De eerlijke vinder meteen ook het theaterdebuut van Lize Spit is.

Rasartiesten Evelien Bosmans en Daphne Wellens zetten samen met artistiek leider Nico Sturm en de jongeren van Tutti Fratelli hun schouders onder dit bijzonder verhaal, gebaseerd op waargebeurde feiten.

In De eerlijke vinder drukt deze geweldige bende hun eigen stempel op het stuk. De eerlijke vinder is niet zomaar een bewerking, het is een weloverwogen vlechtwerk van het boek en de indentiteit van de Fratelli overgoten met een bom aan energie en humor. De eerlijke vinder is een feest!

HERNEMING
VANAF 19 SEPTEMBER 2025 - ...

HETPALEIS 19+20 SEPTEMBER 2025

SCHOOLVOORSTELLINGEN
DE STUDIO 2 OKTOBER 2025
BRONKS 5 FEBRUARI 2026



TUTTI FRATELLI DE EERLIJKE VINDER

Wat een prachtige sterke
voorstelling. Ik heb genoten. De
acteurs nemen je mee in hun
verhaal en laten je niet los tot
het einde.

INE HERMANS

Dit moet gezien worden ...
Dit is theater van de bovenste plank.
Wat een prachtprestatie

MARIJKE COOLS

Een echte aanrader. We hebben
er enorm van genoten. Zo uit
het hart gespeeld. Het was een
emotionele avond. Geweldig!

MONIQUE VAN DE GOMPEL

Beste voorstelling van 2024.
Wauw!
Recht in ons hart.

REMBERT VAN HOVE

Ik ben zot vereerd om hier met al
onze kompanen "De eerlijke vinder"
te mogen maken.

DAPHNE WELLENS

KRAS JE RIJK





Fien Leysen, Kyoko Scholiers en Nico Sturm slaan de handen in elkaar voor een bijzondere Tutti Fratelli voorstelling - documentaire - film die balanceert op het randje van de waarheid (en soms heel even uitschuift). We volgen de meest vindingrijke pogingen die de Fratelli ondernemen om op een half jaar tijd aan een miljoen euro te geraken: het bedrag dat ze op tafel zullen moeten leggen, willen ze hun thuis beschermen en heropbouwen in al haar glorie. Tot op een dag, één van de Fratelli in een wanhoopspoging zich rijk krast...

Kras je rijk is een filmisch concert, theatrale cinema en satire, en tegelijkertijd een poging om niet alleen de toeschouwers hun harten maar - wie weet ook - hun portefeuille te veroveren.

VAN EN MET
DE FRATELLI, JONG EN OUD

REGIE
**KYOKO SCHOLIER, FIEN LEYSEN,
NICO STURM**

PREMIÈRE **9 JANUARI 2026 ROMA**
SPEELPERIODE **VOORJAAR 2026**

ICONEN



ICONEN

Voor deze nieuwe voorstelling vertrekt Tutti Fratelli van het gelijknamige boek van Erik Vlamincx. 'Iconen' geeft een ontluisterende inkijk in de gang van zaken in een psychiatrisch centrum in het Vlaanderen van de jaren zeventig. Het spel van macht en onmacht is helaas van alle tijden...

'Iconen' wordt een muzikale monoloog, gespeeld door Matthias Peersman. Schrijnend, meedogenloos en beklijvend tragikomisch theater. Met de onmiskenbare handtekening van Tutti Fratelli.

MATTHIAS PEERSMAN (1989) stond op zijn elfde voor het eerst op het podium met een sketch op zijn communiefeest. Sinds 2015 maakt hij deel uit van Tutti Fratelli. Peersman speelde o.a. mee in 'Macadam!', 'Driestuiversopera' en 'Bloemen voor een autist'. In 2023 behaalde hij zijn Master Drama aan het Conservatorium te Antwerpen. In 2024 deelde hij de planken met Erik Vlamincx voor de tournee van "Dikke Freddy Forever" in samenwerking met Behoud de Begeerte.

ERIK VLAMINCX is romanschrijver, theatermaker en columnist. Vooraleer hij in 1994 voltijds schrijver werd, werkte hij in de psychiatrie en in de thuislozenzorg; sporen hiervan zijn in al zijn literaire werk terug te vinden.

Met zijn romans 'Suikerspin' (2008) en 'Brandlucht' (2011) brak hij door bij een ruim lezerspubliek. Zijn column 'Brieven van Dikke Freddy', die in De Standaard en op het webplatform Sociaal.net verschijnt, is een cynische en vaak hilarische aanklacht tegen armoede en ongelijkheid.

DE PERS OVER DE ROMAN 'ICONEN'

Met 'Iconen' schreef Erik Vlamincx een ijzersterk j'accuse, vol zwarte humor, ingehouden woede en doorvoeld medeleven over de staat van de psychiatrie. **HUMO**

In 'Iconen' triomfeert, meedogenloos en verpletterend, het cynisme. Elsschot had het kunnen bedenken. Maar bij Vlamincx is het tinten donkerder. **DE VOLKSKRANT**

Vlamincx sleept de lezer mee in een rauwe werkelijkheid maar dankzij zijn mededogen en gevoel voor humor blijft het verhaal verrassend luchtig zonder aan de ernst van de misstanden af te doen. **ARTSENKRANT**

Vlamincx beheerst perfect die tragikomische toon die we ook kennen van de brieven die hij namens Dikke Freddy in de media publiceert. **DE STANDAARD**

TEKST **ERIK VLAMINCX**

SPEL **MATTHIAS PEERSMAN**

REGIE **NICO STURM**

MUZIKALE COACHING **ESMÉ BOS, STEVE DUGARDIN, BART VOET**

PREMIÈRE **MAART 2026**
SPEELPERIODE **VANAF MAART 2026**



HERO!

HERO!

HERO! (werktitel)

vertelt het verhaal van enkele jongeren met bijzondere krachten. Zo kan iemand de gevoelens van andere ruiken, beschikt de ander over het vermogen om onzichtbaar te worden in genante situaties en kan nog een ander met één hand een SUV optillen...

Krachten die misschien wel nodig zijn in deze tijden. Omdat we allemaal helden moeten durven zijn vandaag, toch?



IN HERO! SLAAN DE GIOVANI FRATELLI WEER DE HANDEN IN MEKAAR MET RASARTIESTEN EVELIEN BOSMANS EN DAPHNE WELLENS.

FASTEN YOUR SEATBELTS EN LAAT U ONDERDOMPELEN IN EEN VUURWERK AAN MAGIE EN ONGEKENDE KRACHTEN DIE DE WERELD, WIE WEET, ZULLEN VERANDEREN...

VAN EN MET **ALLE JONGEREN VAN TUTTI FRATELLI**

VRIJ NAAR
'MIDDERNACHTSKINDEREN'
VAN **SALMAN RUSHDIE**.

REGIE: EVELIEN BOSMANS EN DAPHNE WELLENS

ARTISTIEKE LEIDING **NICO STURM**

PREMIÈRE **25 APRIL 2026 / HETPALEIS**

A man with curly hair, wearing a light-colored, patterned shirt, is singing into a vintage-style microphone. The microphone is mounted on a stand and has a circular grille. The background is dark with some out-of-focus lights.

CONCERTEN

Tutti Fratelli, jong en oud, veroveren het land met oud en nieuw repertoire.

We bezingen het leven en de wereld in het groot en klein, op pleinen, in parken, voor volle schouwburgen, in kerken, musea en woonzorgcentra...en banen zo een weg recht naar uw hart.

*"We denken dat alles voorbij is,
maar dan is er altijd een roodborstje
dat begint te zingen."*

(Paul Claudel)

WANNEER? **HET HELE JAAR DOOR**

WAAR? **OVERAL**

PRIJS **OP AANVRAAG**



LET ME BE

LET ME BE

KORTFILM

“Mes yeux dans tes yeux,
je suis heureux.”
(Francis Picabia)



In 2024 startten we met een filmtraject voor en door onze jongeren onder de professionele begeleiding van filmmaker Manuel Janssens en oude rot in het vak Peter Horsten.

Hieruit groeide het scenario voor een kortfilm: “Let Me Be”. Een rock and roll roadtrip door het hoofd en de dromen van ‘Emma’, een meisje met een beperkt zicht, maar met de blik op oneindig.



HERNEMING OP AANVRAAG



"Drie jaar na het overlijden van Reinhilde Declair voltooid Tutti Fratelli met 'Macadam!' zijn vervelling als gezelschap van geschonden zielen. Twintig spelers smeden verdriet om tot pure levenslust. De alchemie op toneel is totaal."

WOUTER HILLAERT
DE STANDAARD

MEER INFO

TUTTI FRATELLI vzw
www.tuttifratelli.be
Lange Gasthuisstraat 26
2000 Antwerpen
+32 3 233 22 81

Nico Sturm
Directeur-Artistiek leider
nico@tuttifratelli.be
+32 472 66 67 35

Fleur Roose
Communicatie-Verkoop
Fleur@tuttifratelli.be
+32 460 96 63 57